

«Английскую прогулку» Новиков писал два месяца спустя после того, как вышла первая часть «Отрывка», и непосредственно перед тем, как была опубликована его вторая часть; она написана по поводу «Отрывка» и ради него: Новиков старается смягчить впечатление, произведенное первой частью «Отрывка». Помещая первую часть «Отрывка» в своем журнале, Новиков понимал, что это «блюдо» «приготовлено очень солоно»,³⁰ но, очевидно, не предвидел той реакции, какую вызовет «Отрывок». Судя по сказанному в «Английской прогулке», «Отрывок» вызвал возмущение одной части общества и одобрение другой.

Вероятно, Новикову было передано неодобрение Екатерины II, а может быть, он получил предупреждение о каких-либо мерах, предпринимавшихся в отношении журнала. Перед публикацией второй части «Отрывка» Новиков готовится к нападению цензуры: об этом свидетельствуют сделанные им в тексте «Английской прогулки» и последовавшего за ней «Отрывка» купюры и сноски, в которых он весьма ясно говорит о вынужденности уступок.

Почему статья Новикова, посвященная «Отрывку», названа «Английской прогулкой»? Это поясняется во второй части статьи. В ней говорится о «перенимании» у «иностранных» вообще и о вкусе в последнее время к английскому («Всё английское кажется нам теперь хорошо, прелестно, всё нас восхищает»). Сказав о пороках «иностранных», но также отметив и «добрые» свойства других наций, Новиков продолжает: «Некоторые из нас удивлялись шатавшимся провинциальным английским актерам, а своих имеем, которые равняются с наилучшими английскими актерами и актрисами, но, однако ж, они нам не удивительны потому, что они русские».

Следующий (последний) абзац поясняет, какое отношение все это имеет к «Отрывку»: «Когда ж всё английское в такой у нас превеликой моде, то для чего любители иностранных вкусов не почитают пятый ваш листок в английском вкусе написанным: там дворяне критикуются так же, как и простолюдины. Я сожалею, что вы в заглавии сего сочинения не написали: *Путешествие, в английском вкусе написанное*, может быть, что это название вместо порицания, привело бы его в моду». Затем «почтенный человек», от лица которого высказываются все суждения об «Отрывке», просил дать статье название «Английской прогулки».

Смысл предлагаемого заглавия ясен: критиковать надо так, как принято в Англии, то есть подвергать критике все обще-

³⁰ Сатирические журналы Новикова, стр. 298.